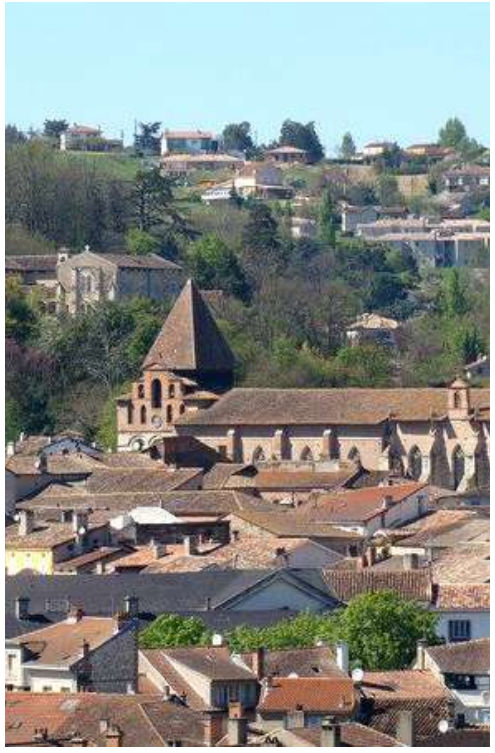
L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE MOISSAC

L'abbaye vue du ciel

Nichée au pied des côteaux du Bas Quercy, l'abbaye de Moissac a été fondée sur les bords du Tarn, à quelques kilomètres de sa confluence avec la Garonne. Étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, elle est inscrite à ce titre au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 1998. Affiliée à l'abbaye de Cluny en 1047, Moissac appartient également au réseau des Sites Clunisiens avec, dans ses environs proches, Saint-Maurin, Moirax et Layrac.

Pèlerin dans le cloître



Moissac au pied des coteaux

Pilier du cloître roman

ABBAYE de MOISSAC

www.abbayemoissac.com

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

MONUMENT HISTORIQUE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

GRANDS SITES Occitanie

moissac

◆ Un chef d'œuvre de l'art roman

Au cœur de l'abbaye se trouve **le plus ancien cloître roman daté**, célèbre pour la variété et la richesse de son décor sculpté qui se déploie sur 8 piliers et **76 chapiteaux, tous différents**. Sculptés en 1100, ils représentent des motifs végétaux, animaliers et historiés. Les scènes représentées sont tirées des textes sacrés : Bible, vies des Saints et martyrs….

L'abbaye est également renommée pour **son portail monumental**, l'un des plus grands et des plus richement sculptés en Europe. Achevé au plus tard dans la première moitié du 12ème siècle, le tympan représente le retour sur terre du Christ à la fin des temps, tel que décrit dans le livre de l'Apocalypse. Les parties latérales comportent des représentations de la vie de la Vierge, de l'enfance du Christ, la parabole de Lazare et du mauvais riche ainsi que des représentations de péchés capitaux.

Cloître roman

Tympan du portail roman

Une abbaye millénaire ◆

Depuis sa fondation, l'abbaye n'a cessé d'évoluer et de se reconstruire. **Vestiges archéologiques et mobiliers gardent la trace de ces siècles d'histoire**. L'abbatiale Saint-Pierre, toujours affectée au culte avec des cérémonies quotidiennes, abrite de nombreuses œuvres :

- des éléments de l'église carolingienne *(9ème siècle)*,
- un Christ roman remarquable et proche de la sculpture du portail,
- des œuvres gothiques majeures telles que la Vierge de Lemboulari, une Pietà ou encore une Mise au tombeau de la fin du 15ème siècle, toutes d'un grand raffinement,
- des vitraux contemporains dont un petit *(52 cm !)* vitrail de Chagall, déposé pour être exposé temporairement au Centre Pompidou Metz.

À l'arrière de l'église, à côté de la Maison des Pèlerins, se trouve ce que l'on appelle le *Patus*. Des fouilles en 2013 ont permis de redécouvrir **les vestiges d'une chapelle mariale**. C'est également là que se trouve l'Hôtellerie Sainte-Foy, ancien logis de l'abbé, qui abrite une chapelle romane dont **les fresques du 12ème siècle** ont été restaurées dans les années 2000. Pour leur conservation, cette chapelle n'est ouverte que ponctuellement au public dans le cadre de visites ou d'évènements *(Journées Européennes du Patrimoine etc)*. L'Hôtellerie abrite régulièrement les expositions temporaires du service patrimoine :

- des expositions d'art contemporain et moderne en partenariat avec les Abattoirs de Toulouse ou l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue,
- l'exposition *Voyage en Italie*, présentant des dessins, gravures et peintures italiennes des 17ème et 18ème siècles,
- des expositions valorisant les collections et le patrimoine de Moissac.

Abbatiale Saint-Pierre

Vitrail de Chagall de 1962

Pietà du 15e siècle

Un patrimoine vivant

Tout au long de l'année **le service patrimoine de la ville s'applique à faire vivre ce lieu**, soit en interne, soit en partenariat avec divers intervenants :

- visites guidées, audioguides, livrets découvertes et ateliers pour les enfants toute l'année,
- l'abbaye est l'écrin du *Festival des Voix* ainsi que de concerts plus intimistes dans le cloître ou l'abbatiale *(orgues, harpe, danse ...)*,
- un lieu de rencontres insolites entre le public et des acteurs du patrimoine : conteuses, artistes enlumineurs, photographes, comédiens, restaurateurs d'œuvres d'art ...
- accueil de *Museum of the Moon* de Luke Jerram (Septembre 2020).

L'ABBAYE EN QUELQUES CHIFFRES - 2019

69 915 visiteurs

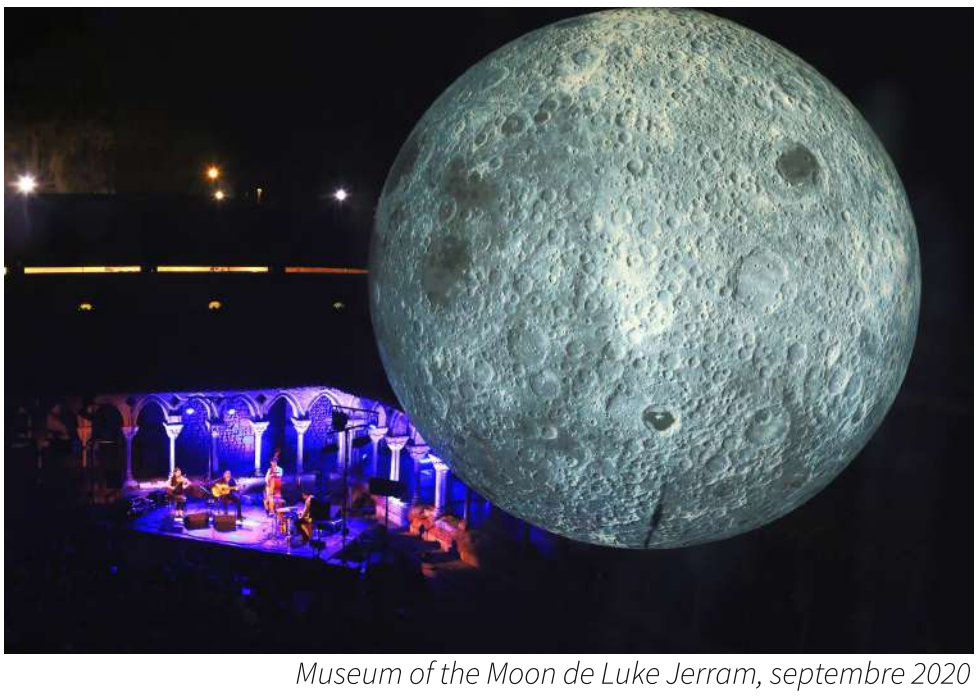
4 258 pèlerins

28% d'étrangers

3 256 enfants pour les ateliers patrimoine

Un lieu d'inspiration

L'abbaye a inspiré des cinéastes tel **Alexis Michalik** pour son film *Edmond* en 2019 ou encore **Jean-Jacques Annaud** pour le célèbre *Nom de la Rose* en 1986 avec le regretté Sean Connery, mais également des artistes de tous horizons tel le sculpteur **Zadkine**, le musicien **Marcel Pérès** et son ensemble Organum ou le photographe **Jean Dieuzaide** ….



Museum of the Moon de Luke Jerram, septembre 2020

« On ne peut dépasser en sculpture architecturale la beauté de ces chapiteaux du cloître de Moissac »
Emile-Antoine BOURDELLE, sculpteur montalbanais, 1861-1929,
Extrait du livre d'or du cloître en 1914.

MOISSAC, UNE VILLE NÉE DE SON ABBAYE

Née grâce et autour de son abbaye, Moissac est une cité riche d'histoire et de patrimoine, labellisée **Ville d'Art et d'Histoire** en 2012. Beaucoup reste encore à découvrir sur son passé antique mais plusieurs villas gallo-romaines ont été localisées sur la commune. Parmi elles, celle sur laquelle a été bâtie **l'église Saint-Martin**, en contrebas de la gare SNCF. Elle est le plus vieux bâtiment de Moissac. Il s'agit d'anciens bains privés gallo-romains transformés en lieu de culte, peut-être au 7e siècle. Les diverses fouilles archéologiques ont d'ailleurs permis de retrouver son hypocauste (système de chauffage par le sol). Elle abrite également des peintures murales du 15ème siècle qui représentent des épisodes de la vie du Christ.

Moissac vue du ciel

Peinture représentant saint Jacques en pèlerin

Église Saint-Martin

Au fil de l'eau

À Moissac passe **le Canal de Garonne**, construit au 19ème siècle et qui relie le Canal du Midi à Castets-en-Dorthe (33) pour rejoindre l'Atlantique et composer le Canal des Deux Mers.
À 2 km de l'abbaye, il enjambe le Tarn grâce au **pont-canal du Cacor, le troisième plus grand de France**. Ses anciens chemins de halage, aujourd'hui Vélo Voie Verte de Bordeaux à Toulouse, son pont tournant, le dernier du canal, et la sérénité des berges du Tarn en font un lieu de promenade privilégié pour les visiteurs et les moissagais.

Une capitale fruitière

Terre du Chasselas, Moissac abrite tous les samedi et dimanche matin un marché de fruits et légumes, témoin de l'importance de la production fruitière en Tarn et Garonne.
Près de 80% des fruits du département sont produits à Moissac et le Tarn-et-Garonne est le premier département producteur de prunes Reine-Claude, pommes, melons …

Bassin du Tarn

Pont canal du Cacor

Cueillette du chasselas

Les quartiers Art Déco ◆

Suite à la grande **inondation de mars 1930**, plusieurs quartiers de Moissac ont été reconstruits dans le style de l'époque. Le jeu de couleurs et de matières, les décors de fleurs stylisées, la géométrisation des ouvertures et les éléments de ferronnerie dévoilent aujourd'hui la **grande richesse de ce vocabulaire Art Déco**.

Les monuments les plus représentatifs de Moissac sont **le Hall de Paris**, anciennement salle de vente du célèbre Chasselas et aujourd'hui salle de spectacles, mais surtout **l'Uvarium** (du latin "uva", le raisin). Ce kiosque octogonal au bord du Tarn a été construit en 1932 et servait initialement à consommer le Chasselas, frais ou en jus, dans le cadre de cures uvales très prisées dans les années 1930. Les peintures murales visibles à l'intérieur de ce monument sont l'œuvre du peintre valencien Domergue-Lagarde en 1934.

Maison Art Déco

Kiosque de l'uvarium

Peinture de Domergue-Lagarde

www.abbayemoissac.com **Abbaye Saint-Pierre de Moissac**

HORAIRES D'OUVERTURE DU CLOÎTRE

Juillet à septembre
10h à 19h
Octobre et Avril à Juin
10h à 12h / 14h à 18h
Novembre à Mars
13h30 à 17h

TARIFS D'ENTRÉE

Plein tarif : 6.50€
Tarif réduit : 4.50€ *(12-18 ans, étudiants, pèlerins, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, éco-voyageurs)*
Enfants de 7 à 12 ans : 1€
Gratuit : enfant jusqu'à 6 ans et Ambassadeur de Moissac
Tarif famille : 14€ *(2 adultes + enfants)*

ABBAYE DE MOISSAC
6 place Durand de Bredons
05 63 04 01 85

SERVICE PATRIMOINE
Boulevard Léon Cladel
05 63 05 08 05

CONTACT PRESSE
Loïc Lepreux
animateur.patrimoine@moissac.fr