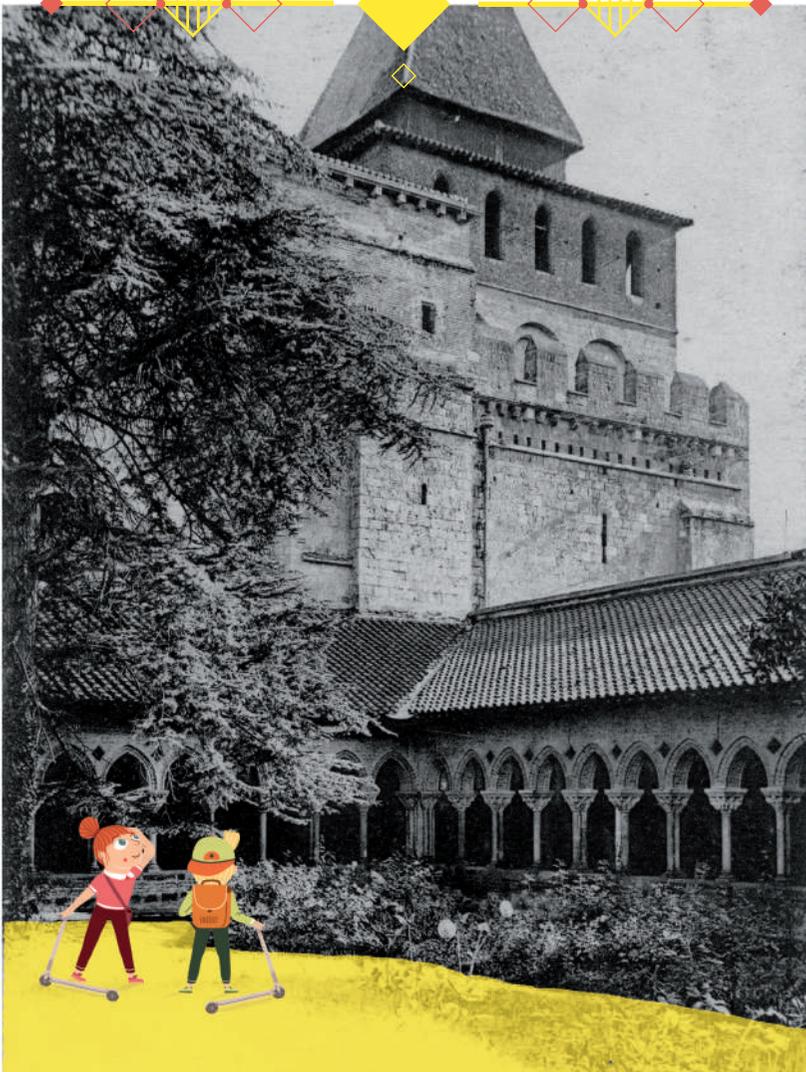


UN **GRIFFON** À LA DÉCOUVERTE DE MOISSAC



EXPLORATEURS



PARCOURS DECOUVERTE

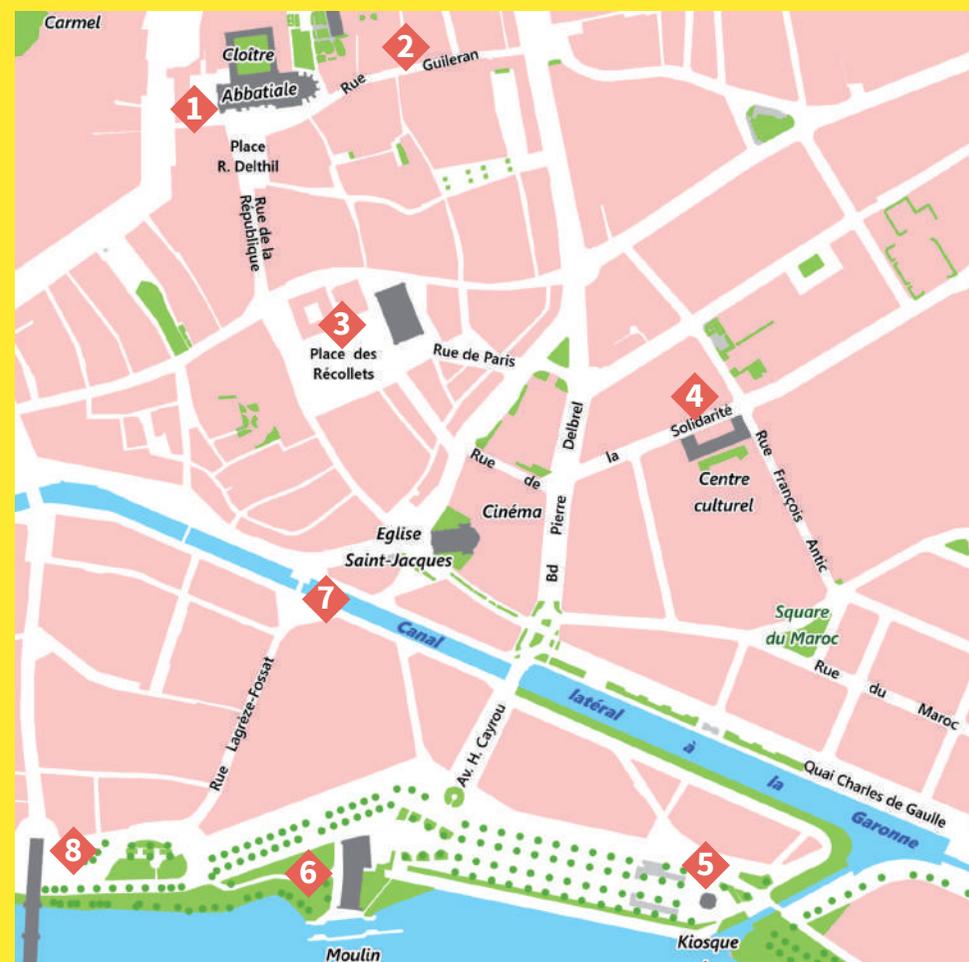
1h30 / 2h

Découvre la ville de Moissac en te promenant à pied ou en trottinette. Ton rôle, aider Alice et Lucas à expliquer au griffon tous les changements de la ville depuis le Moyen Âge. N'hésite pas à utiliser la carte pour te repérer !



SOMMAIRE

- 1 ♦ L'ABBAYE ROMANE
- 2 ♦ LA VILLE MÉDIÉVALE
- 3 ♦ LA PLACE DES RÉCOLLETS
- 4 ♦ LES QUARTIERS ART DÉCO
- 5 ♦ LA STATION UVALE
- 6 ♦ LE MOULIN
- 7 ♦ LE CANAL
- 8 ♦ LA MAISON DES ENFANTS JUIFS



1. L'ABBAYE ROMANE

Le départ se situe devant l'entrée de l'église (n°1), place Roger Delthil.

Ce sont les moines qui ont voulu construire ce portail monumental. Ils ne manquaient pas d'inspiration ! On y voit sculptés des personnages, des végétaux mais aussi de nombreux animaux.

Lequel de ces trois animaux n'est pas sculpté sur le portail ?



Réponse : La licorne

Toutes les sculptures s'inspirent des livres que les moines conservent précieusement dans leur bibliothèque. La grande figure au centre est Jésus. Il est entouré d'animaux ailés et de 24 vieillards couronnés. Si à droite de la porte les sculptures racontent l'enfance de Jésus, à gauche elles montrent une partie de l'enfer avec ses démons.



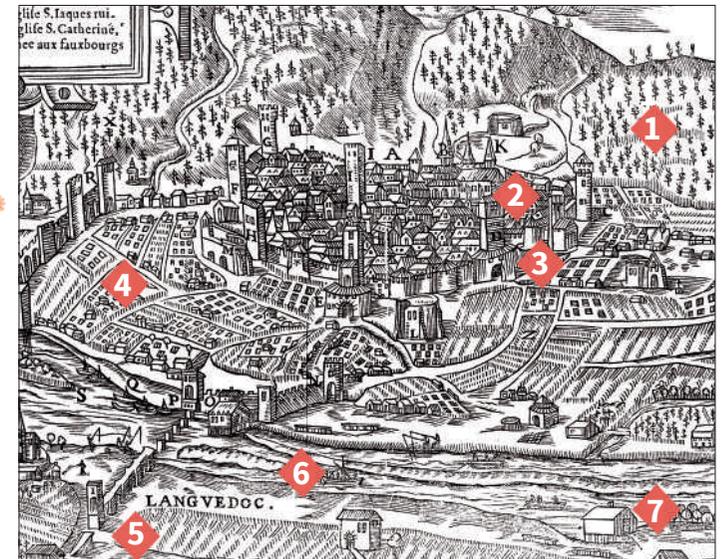
2. LA VILLE MÉDIÉVALE

Longe l'église et rejoins la rue Guileran (n°2).

Au Moyen Âge, Moissac est une ville importante protégée par des remparts. On y trouve des grandes rues mais aussi de petites ruelles où il est difficile de circuler. Il faut faire attention aux poules et cochons qui se promènent en liberté, aux moutons qu'on mène aux bouchers, aux charrettes qui transportent des marchandises, aux ordures que les habitants jettent dans les rues...



Sauras-tu repérer les différents éléments qui constituent la ville de Moissac à la fin du Moyen Âge ?



Beaucoup de maisons sont à pans de bois. Le rez-de-chaussée sert de boutique ou de lieu de travail. Les étages sont bâtis avec des poutres de bois entre lesquelles on place des briques de terre crue ou du torchis. Le dernier étage est appelé « soleilho ». C'est un grenier bien aéré pour faire sécher des fèves, des lentilles ou stocker.

Réponse : Tarn 6 / Coteaux 1 / Pont 5 / Champs 4 / Remparts 3 / Abbaye 2 / Moulin 7

3. LA PLACE DES RÉCOLLETS

Descends la rue de la République et rejoins la place des Récollets (n°3).



Au Moyen Âge, cette place n'existe pas. Aujourd'hui un grand bâtiment sert de salle de spectacle.

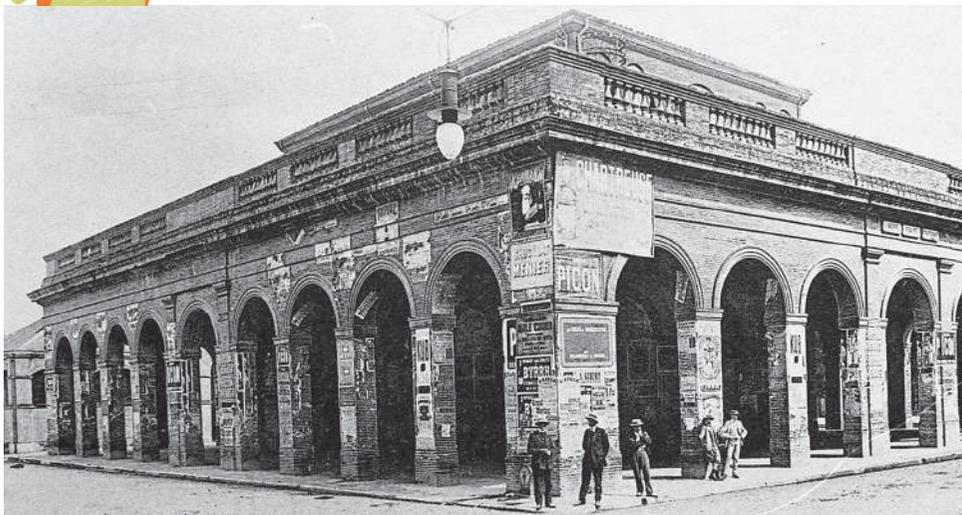


Mais qui l'a construit et quand ?

Aide-toi du rébus ci-contre et observe la façade, les réponses s'y trouvent !



En 1854, on détruit des maisons pour construire une grande halle marchande. Elle est transformée quelques années plus tard en théâtre. C'est un beau bâtiment entouré de galeries couvertes. Malheureusement, fragilisé, il risque de s'effondrer et est détruit en 1968.



Réponse : Paris en 1930

4. LES QUARTIERS ART DÉCO

Rejoins l'ancien tribunal de l'autre côté du boulevard puis remonte la rue de la Solidarité jusqu'au centre culturel Henri Ena (n°4).

C'est horrible, il n'y a que des ruines... C'est un quartier entier de la ville qui est détruit... Que s'est-il passé ?



Mon premier est la 9^e lettre de l'alphabet

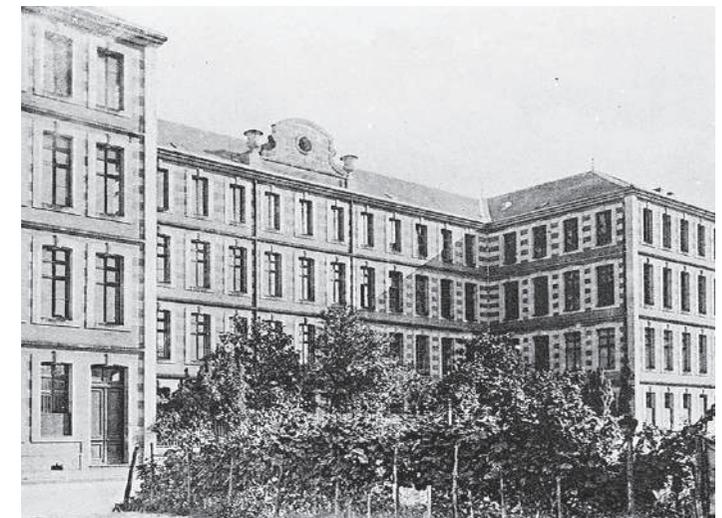
Mon 2^e est le contraire de « oui »

Mon 3^e est deux lettres du mot « radar »

Mon 4^e est la dernière syllabe du mot « évacuation »

Mon tout a profondément marqué Moissac en 1930. -----

C'est en 1884 que la ville construit ce grand bâtiment pour en faire le collège des filles. En 1930, tout le quartier est reconstruit en s'inspirant du style Art déco. Importance des formes géométriques, jeu de matériaux et de couleurs, frise en bas-relief, fleurs stylisées décorent les maisons.



Réponse : inondation

5. LA STATION UVALE

Emprunte la passerelle pour enjamber le canal et longe le Tarn jusqu'à l'Uvarium (n°5)

L'Uvarium c'est donc ce petit kiosque octogonal... Mais pourquoi retrouve-t-on des grappes de raisin partout comme décor ?



- ◆ 1. Le restaurant ne cuisine que le raisin « chasselas » ?
- ◆ 2. On y vend du vin fabriqué avec du chasselas ?
- ◆ 3. On y mangeait du chasselas pour sa santé ?

Dans les années 1930, le maire de Moissac décide de faire de sa ville une « station uvale ». C'est un lieu où l'on se soigne en mangeant du raisin. L'Uvarium est ainsi construit pour y faire des cures de chasselas. Il est décoré à l'intérieur de peintures réalisées par Domergue-Lagarde.

Tu peux colorier ce dessin comme les peintures de l'Uvarium.



Réponse : N°3

6. LE MOULIN

Descends l'esplanade jusqu'au grand moulin (n°6).

Ce grand bâtiment qui surplombe le Tarn est un ancien moulin. Il y en avait d'autres au Moyen Âge mais celui-ci est le plus imposant car il n'a pas cessé de s'agrandir au fur et à mesure des siècles.



Classe ces quatre images de la plus ancienne à la plus récente



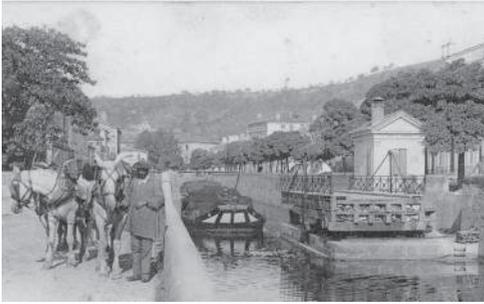
Au 18^e siècle, des marchands font fortune dans le commerce des farines. Ils font venir du blé par bateau, ils broient ces grains au moulin pour en faire de la farine qu'ils mettent ensuite dans des tonneaux hermétiques. Ces tonneaux de farine, les « minots », sont ensuite vendus dans les îles des Antilles.



Réponse : ADCB

7. LE CANAL

Remonte l'avenue Henri Cayrou et rejoins le pont Saint-Jacques sur ta gauche (n°7).



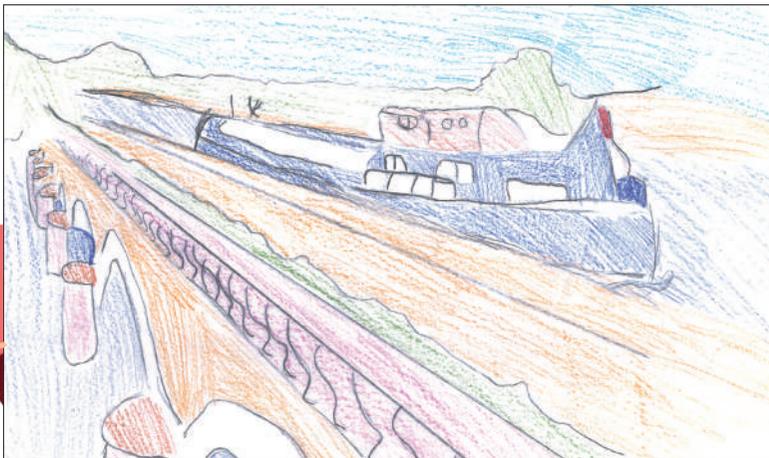
Le canal de Garonne n'est pas très ancien, il n'a même pas 200 ans ! Pour passer d'un côté à l'autre du canal, des ponts sont construits. Mais celui-ci est très bas !



**C'est le dernier de ce genre sur le canal...
Quelle est sa particularité pour laisser passer les péniches ?**

- ◆ 1. Il se lève ?
- ◆ 2. Il tourne ?
- ◆ 3. On abaisse le niveau d'eau ?

Au milieu du 19^e siècle, on construit ce canal pour faciliter la circulation des bateaux entre Toulouse et Bordeaux. C'est un énorme chantier. Il faut détruire des maisons, déplacer un cimetière, construire des ponts... Le pont-canal permet aux péniches de passer au-dessus du Tarn. Après les inondations de 1930, on fit aussi passer le train dessus, le temps de reconstruire le pont de chemin de fer emporté par la crue.



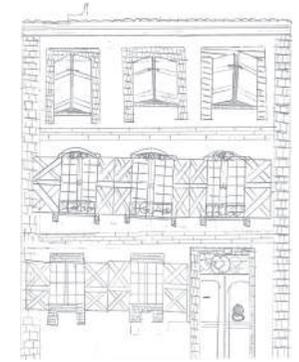
Réponse : C'est un pont tournant

8. LA MAISON DES ENFANTS JUIFS

Descends la rue Lagrèze-Fossat jusqu'au pont Napoléon (n°8).



Il paraît que cette maison, au pied du pont, a servi de refuge et d'école à des enfants juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale.



Peux-tu me donner le nom des deux personnes qui ont dirigé cette maison et ainsi sauvé plus de 500 enfants juifs ? Il est écrit quelque part...

----- et -----

Sachant que Marie-Thérèse est née en 1778, de quel roi est-elle la fille ?

Jusqu'au 18^e siècle, il faut prendre le bac pour traverser la rivière. C'est dangereux car la barque peut se renverser avec ses passagers... Ce n'est qu'en 1808 que l'empereur Napoléon 1^{er} lance le chantier d'un nouveau pont. Inauguré en 1824, on lui donne le nom de Marie-Thérèse avant de le rebaptiser Napoléon en 1852 »



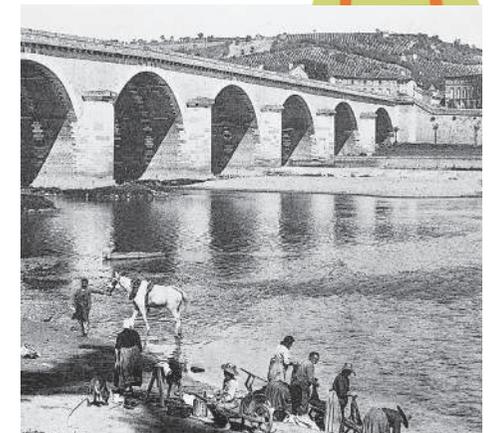
Louis XIV
(1638 - 1715)



Louis XVI
(1754 - 1793)



Louis-Philippe
(1773 - 1850)



Réponse : Shatta et Boull Simon / Louis XVI

Merci pour cette promenade à travers les rues de Moissac...
La prochaine fois c'est moi qui vous fais découvrir l'abbaye, son cloître et toutes les richesses du Moyen Âge !



IL Y A DE TOUT ICI : UN CANAL, DEUX FLEUVES, DES PONTS, DES ÎLES, UN CONFLUENT ; CE N'EST PAS UNE VILLE, C'EST UNE LEÇON DE CHOSES À L'USAGE DES PETITS ENFANTS

Lettre de Jules TELLIER à Raymond de la TAILHEDE, octobre 1836



Moissac appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Ce parcours a été imaginé par le Conseil Municipal des Enfants.

Illustrations et réalisation graphique : Yohan colombié-Vivès

Conception : le Conseil Municipal des Enfants, le service patrimoine et le service communication.

Impression : Techniprint

**Pour tout renseignement
Service patrimoine**

patrimoine@moissac.fr

05 63 04 08 05

www.abbayemoissac.com

 [@moissacpatrimoine](https://www.facebook.com/moissacpatrimoine)

