

Колонны клуатра

Апостолы, столпы церкви, служат в Муассак столпами клуатра. Их можно идентифицировать благодаря надписям над их головами. В юго-восточном углу, около двери, ведущей к церкви, изображены Петр и Павел, святые покровители аббатства Ключни.

В центре восточной галереи перед входом в зал капитула, где принимаются важные решения монашеской общины, находится изображение Дурана Бредонского, аббата Муассака и епископа Тулузского.

Капитель № 5

Пророк Даниил во рву львином и явление ангелов Божьих пастухам

На этой капители представлены две библейские сцены: одна из Ветхого Завета, другая из Нового. С северной стороны повествуется один из сюжетов Книги Даниила (6, 1-29). Пророк Даниил брошен в львиный ров за то, что он, несмотря на запрет царя Дария, молится единому Богу, но выходит оттуда невредимым.

Другие стороны посвящены сюжетам из Евангелия от Луки (2, 8-12): явление ангелов Божьих пастухам. На южной стороне ангел держит диск с оттиском креста, символа Христа. Под средним пьедесталом пастух держит палку, вокруг которой обвивается его собака. Справа от них осел [ASI (NUS)], бык [BOVES] и свинья.

Сочетание этих двух сцен выбрано неспроста. Даниил считается последним пророком, который точно предсказал пришествие Христа, а пастухи - первые свидетели Боговоплощения. Таким образом, Новый Завет раскроет истинное значение Ветхого.

Капитель № 29 Вавилон

Рядом с капителью, на которой изображен Иерусалим (№ 29), помещен рельеф города Вавилона. Над неприступными воротами стоит надпись [BABILINIA MAGNA]. Иерусалим представлен крепостью, чьи стены, перемежающиеся высокими башнями, растянулись по всему колоколу капители. Дозорные на стене показывают на небо, на землю или держат что-то в руках. Эта тема противостояния между двумя городами, один из которых обвиняется во всех грехах, а другой - Святой, неоднократно встречается в иллюстрациях многих «Беатусов» (списков комментариев Апокалипсиса).

Капитель № 53 Листва и морды животных

Основная часть колокола этой капители украшена узором из пальмовых листьев, помещенных в медальон в виде перевернутого сердца. В конце волюты головы животных изрыгают из открытой пасти стебли, образующие пальметты, а в центре из пастей других животных свисает треугольный язык. На абаке изображены птицы, львы и грифоны.

www.abbayemoissac.com
05 63 04 01 85
patrimoine@moissac.fr



Moissac patrimoine



ABBAYE DE MOISSAC



АББАТСТВО СЕН-ПЬЕР В МУАССАКЕ



RUSSE

Тысячелетняя история

Согласно существовавшей в аббатстве легенде, оно было основано королем Хлодвигом в VI веке. Тем не менее, исторические и археологические исследования смогли засвидетельствовать его существование только с эпохи Каролингов, то есть с конца VIII века.

В середине XI века присоединение Муассака к знаменитому бургундскому аббатству Ключни знаменует собой поворотный момент в жизни монастыря. В 1047 году аббатом Ключни был назначен Дуран Бредонский. Дуран, бывший также епископом Тулузским, начинает реконструкцию аббатства. В 1100 году при аббате Анскитиле был построен клуатр, колонны и капители которого, украшенные резьбой, являются одним из чудес романского искусства.

В начале XII века в монастыре проживает около сотни монахов. Их основной деятельностью является молитва, и весь день разделен на восемь служб. Кроме того, они должны заниматься физическим трудом, как того требует устав святого Бенедикта. Поэтому монахи-книжники копируют религиозные тексты: Библию, отрывки и комментарии к текстам отцов и учителей Церкви, а также светские тексты. Около 120 из этих рукописей были приобретены в 1678 году министром Людовика XIV Колбером, и в настоящее время хранятся в Национальной библиотеке Франции.

Монументальный портал церкви аббатства был украшен резьбой вскоре после клуатра. Иконография его тимпана вдохновлена видением Апокалипсиса из Откровения св.

Иоанна и описывает момент второго славного пришествия Христа на Землю. Церковь перестраивалась несколько раз. Нижние каменные части принадлежат постройке XII века, а готический кирпичный фасад - зданию XV века.

В 1626 году аббатство было секуляризовано: монахи-бенедиктинцы становятся канониками, верующими светскими и больше не живут в монастыре. Религиозная жизнь в аббатстве Сен-Пьер в Муассак заканчивается в момент Французской революции. В 1790 году здания были проданы государству.

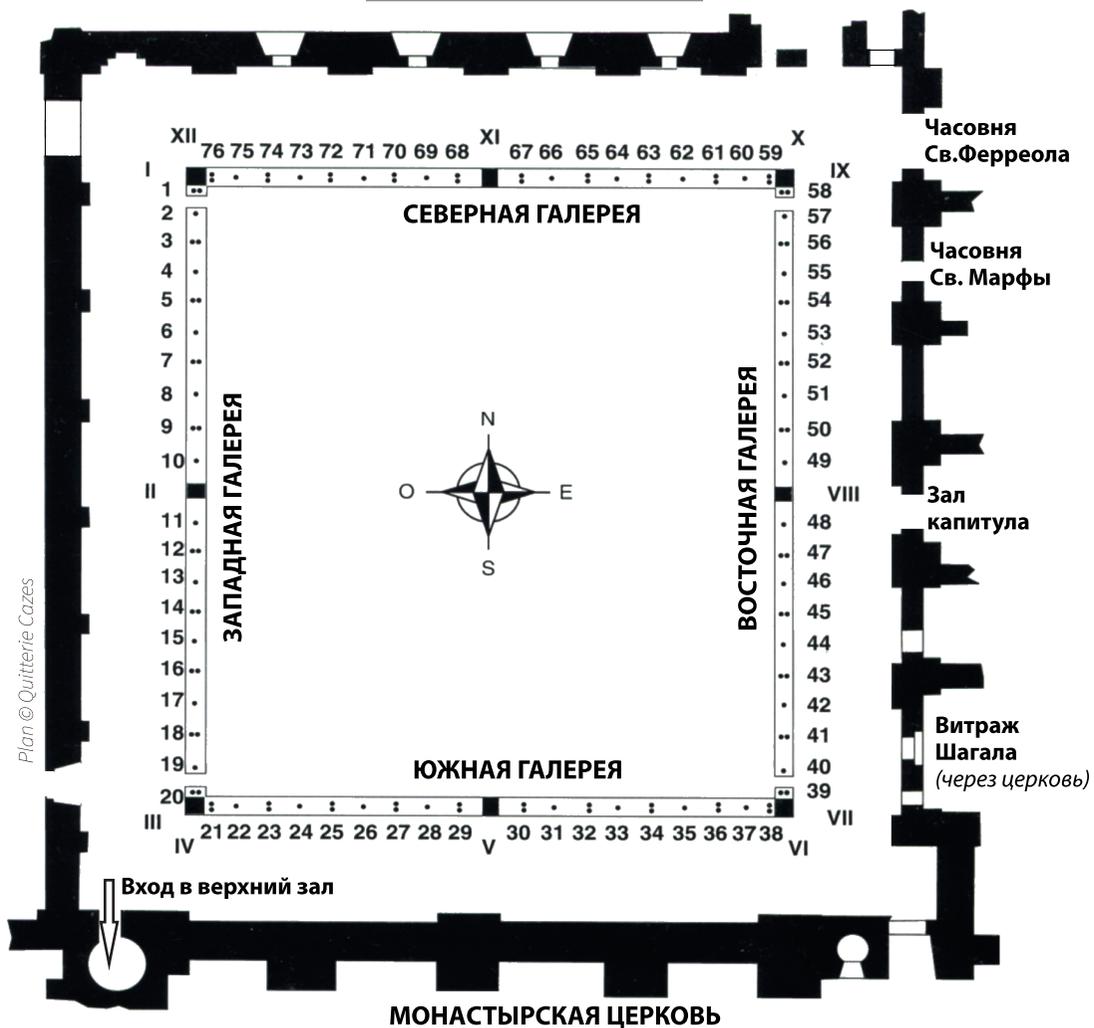
В XIX веке наблюдается возобновление интереса к аббатству, в результате чего монастырь и церковь попадают в список важнейших исторических памятников. Однако в то же время строительство железной дороги Бордо-Сет приводит к разрушению средневековой трапезной.

В 1998 году ЮНЕСКО включила в Список всемирного наследия путь святого Иакова, одним из этапов которых является Муассак.

Клуатр

Из 76 капителей, украшающих клуатр, более половины называются «историческими», потому что они содержат эпизоды из Библии или жизни святых. Другие, называемые «декоративными», повествуют о Сотворении мира. В западной галерее мраморная плита центральной колонны содержит указание о том, что романская обитель была завершена в 1100 году. Значение букв последних четырех строк остается до сих пор неразгаданным.

План клуатра



МОНАСТЫРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Южная галерея

КОЛОННА IV - Святой Матфей

21. Пир Ирода и обезглавливание Иоанна Крестителя
22. Птицы на дереве
23. Город Вавилон
24. Обращенные друг к другу птицы
25. Сон Навуходоносора
26. Мученичество святого Стефана
27. Листья аканта
28. Царь Давид и музыканты
29. Город Иерусалим

КОЛОННА V - Колонна из розового мрамора

30. Адская бездна
31. Символы евангелистов
32. Хананеянка и сотник
33. Добрый самарянин
34. Испытание Христа
35. Видение св. Иоанна на Патмосе
36. Преображение
37. Заключение в темницу и освобождение Святого Петра
38. Крещение Христа

КОЛОННА VI - Святой Павел

Восточная галерея

КОЛОННА VII- Святой Петр

39. Самсон и лев
40. Мученичество св. Петра и Павла
41. Растительный орнамент
42. Первородный грех
43. Листья аканта
44. Мученичество св. Лаврентия
45. Омовение ног
46. Пальмы
47. Лазарь и богач
48. Драконы

КОЛОННА VIII - Дуран Бредонский

49. Персонажи, схватившие орлов за шею
50. Свадьба Каны
51. Растительный орнамент с шишками
52. Поклонение волхвов и избивание младенцев
53. Листья и морды животных
54. Листья аканта

55. Мученичество святого Сатурнина
56. Листья аканта
57. Мученичество св. Фруктуоза, Авгурия и Евлогия
58. Благовещение и посещение богородицей святой Елизаветы

КОЛОННА IX-Святой Иаков

Северная галерея

КОЛОННА X- Святой Иоанн

59. Ангел, убивающий дракона
60. Орлы
61. Растительный орнамент
62. Два чуда святого Бенедикта
63. Фантастические птицы
64. Исцеление парализованного Святым Петром
65. Растительный орнамент
66. Страшный суд
67. Чудесный улов

КОЛОННА XI – Волнистый и чешуйчатый орнамент

68. Даниил во рву львином и пророк Аввакум
69. Крестоносцы в Иерусалиме?
70. Растительный орнамент
71. Символы евангелистов
72. Обращенные друг к другу птицы
73. Три отрока в печи огненной
74. История Святого Мартина
75. Растительный орнамент
76. Иисус и Самарянка

КОЛОННА XII- Святой Андрей

Западная галерея

КОЛОННА I - Святой Филипп

1. Жертвоприношение Авраама
2. Прославление креста
3. Листья аканта
4. Обращенные друг к другу птицы
5. Даниил во рву львином и явление ангелов Божьих пастухам
6. Листья аканта
7. Чудовища
8. Воскрешение Лазаря
9. Пальмы
10. Фантастические фигуры

КОЛОННА II- Колонна Анскитила

11. Помазание Давида пророком Самуилом
12. Растительный орнамент
13. Птицы и звери
14. Листья аканта
15. Заповеди блаженства
16. Львы и человеческие фигуры
17. История Авеля и Каина
18. Растительный орнамент
19. Вознесение Александра
20. Давид и Голиаф

КОЛОННА III-Святой Варфоломей



КОЛОННА III-Святой Варфоломей (